**リュバス瑠嘉(Luka LJUBAS)略歴**

**ヴァイオリニスト/ウィーンフィルヴァイオリン奏者**

**1996 年** オーストリア ウィーン生まれ 。クロアチア人の父と日本人の母は共にヴァイ

　 オリン奏者

**2000 年** 母の手ほどきでヴァイオリンを始める

**学歴**

**2003 年** ウィーン市マルガレーテン区音楽学校で A.ヴィノクロフ教授に師事

**2006 年** ケルンテン州立クラーゲンフルトコンセルヴァトリウムで B.フィンライン教授

 に師事

**2012 年** ウィーン国立音楽大学で G.シュルツ教授(アルバンベルク四重奏団第 2 ヴァイ

 オリン)に 師事

**2019年 9月**より

 同音大でA.ダナイロヴァ(ウィーンフィル第 1 コンサートマスター)に師事

マスターコース**受講**

I.オジム、 E.ハフナー、ソーオク・キム、ロドニーフレンズ、堀米ゆず子、T.ベッカー

ベンダー、 P .ヴェルニコフ、V .トレチャコフ、S.アシュケナージ各氏に師事

**賞歴**

**2008 年** プリマ・ラ・ムジカ オーストリアケルンテン州大会 1 位、クラーゲンフルト

 コンセルヴァトリウム特別賞

**2010 年** プリマ・ラ・ムジカ オーストリアケルンテン州大会 1 位、全国大会 1 位

**2012  年** パドヴァ国際音楽コンクール(イタリア)ヴァイオリン年齢別部門 1 位

**2013  年**  パドヴァ国際音楽コンクール(イタリア)ソリスト部門 1 位 (最年少)

**2017  年**ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール(クロアチア)1 位 併せて全

 ての特別賞を同時受賞 クロアチア若手音楽家に贈られるイヴォ・ヴリエヴィ

 チ賞 2017を受賞 ザグレブフィルハーモニー・アソシエーションから 2017 年

 最も活躍した若手音楽家に 選ばれ 1 万ユーロを授与される

**2018  年**  ISA コンクール(オーストリア)弦楽ソリスト部門 1 位 その他入賞歴多数

**演奏会**(ソリストとして**共演**したオーケストラ)

ケルントナー交響楽団、ウィーン室内合奏団、シェーンブルンオーケストラ、ウィー

ン・モーツァル トオーケストラ、クレムス室内楽団、ウィーン・アカデミカオーケス

トラ、カリンティア・ニューチェンバーオーケストラ、アカデミア・アルス・ムジカ、

アルトサク交響楽団、 ヴェネト・パドウァ 交響楽団、ザグレブフィルハーモニーオー

ケストラ、HRT 交響楽団、ドブロフニク交響楽団、ザグレブソリステン、サラエヴォ

フィルハーモニー、ヴァラシュディン室内合奏団 等多数

その活動はウィーン楽友協会ホール、ウィーンコンチェルトハウス、ザグレブリシンス

キーホール などのヨーロッパの主要コンサートホールでの演奏会をはじめ、オースト

リア各都市、アルメニア、 イタリア、スロヴェニア、クロアチア、ボスニア・ヘル

ツェゴビナ、クウェート、そして日本に及ぶ。

また、オーストリア・ラジオ全国放送、クロアチア TV ライブ全国放映など、各メディ

アにも多数取り上げられている。

**国立歌劇場**オーケストラ/ウィーンフィル**管弦楽団入団**に**至**るまで

2019 年 2 月、国立歌劇場オーケストラ/ウィーンフィル管弦楽団の第 1 コンサートマス

ターのオーディションを受ける。結果は 2 位となるが、同年 9 月に弦楽セクション最年

少の第 1 ヴァイオリン奏者 として同オーケストラに入団。 9 月末に首席奏者のオー

ディションを受け、2020 / 2021 年のシーズン より第 1 ヴァイオリン首席奏者に就くこ

とが決まる。

**使用楽器**

**2014 年**より J.B.グゥアダニーニ (トゥリン 1783〜85) をロンドンビアーズ・インターナ

ショナルヴァイオリンソサエティーにより A.ケーニク氏から貸与を受けている。

**その他**

**2016 年**および**2017 年**、オーストリア・フェルドキルヒェンのサマーアカデミーの講師

として招かれ る。

**2019 年 5 月**、サラエヴォ音楽大学および音楽高等学校(ボスニア・ヘルツェゴビナ)に

特別講師 として招かれ、指導にあたった。